



미디어센터 이번달 주요소식



12월 6일에서 11일까지 미디어센터 사무실과 미디어도서관 레이아웃 변경 공사가 있습니다.
센터에 방문하시는 분들의 양해 부탁드립니다. 이용에 불편을 드려 죄송합니다.

| SUN 일 | MON 월 | TUE 화 | WED 수 | THU 목 | FRI 금 | SAT 토 |
|-------|-------|--|--|-------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 10:00 [체험] 영통중앙어린이집 11:00 [체험] 영통중앙어린이집 | 4 10:00 [체험] 새영재어린이집 19:00 애프터이팩트CC | 5 | 6 19:00 애프터이팩트CC | 7 09:30 초등 아나운서 체험 11:30 동네방네TV 89회 |
| 8 | 9 | 10 10:00 [체험] 영통중앙어린이집 11:00 [체험] 영통중앙어린이집 | 11 10:00 [체험] 새영재어린이집 14:00 <심판> 19:00 <우먼 인 할리우드> 19:00 애프터이팩트CC | 12 19:00 정회원교육 | 13 14:00 <하이 라이프> 19:00 <왓 데이 헤드> 19:00 애프터이팩트CC | 14 09:30 초등 아나운서 체험 |
| 15 | 16 | 17 | 18 14:00 <겨울왕국> 19:00 <별세> | 19 16:00 정회원교육 | 20 | 21 11:30 동네방네TV 90회 |
| 22 | 23 | 24 | 25 성탄절 | 26 | 27 14:00 <비포 선라이즈> 19:00 <비포 선셋> | 28 |
| 29 | 30 | 31 [중무식] 센터 단속운영 | | | | |



시민미디어강좌는 더 알찬 구성을 위해 재정비 시간을 가지려고 합니다. 2020년에 다시 만나요~!

〈뉴스 리터러시: 선거보도와 가짜뉴스〉 교육후기 | 수강생 황수산나

수원미디어센터의 다양한 교육을 하나씩 접하면서 촬영을 하거나 편집 스킬을 배운 것뿐 아니라 2년 정도 지나니 콘텐츠를 기획하고 만들 수 있는 능력이 생겼습니다. 처음에는 신기하고 재미있어서 마을을 기록하거나 홍보하는 영상을 주로 만들었습니다. 그러다보니 현대사회 소통의 역할을 하고 있는 미디어를 내가 올바르게 잘 사용하고 있는가?하는 의문과 갈망이 커진 상태에서 접하게 된 〈뉴스 리터러시-선거보도와 가짜뉴스〉는 이런 갈망을 해소시켜준 사이다같은 교육이었습니다.

뉴스는 실제 그 자체가 아니라 사실에 관한 해석이고, 우리는 간간한 소비자 '체크슈머'가 되어야 한다고 했습니다. 이론만 듣는 강의에서 뉴스를 직접 읽어보고 비판과 사례분석까지 해보는 모의체험까지 '디지털시대의 민주시민이 유권자로서 소중한 한 표를 결정하기 위해 미디어 선거정보를 이용할 때 생각해 볼 점이 무엇인지 함께 알아보는 시간이 될 것이다'라고 교육의 장을 열어준 수원미디어센터의 기획의도처럼 교육 이후 선거정보가 정말 다르게 보였습니다. 열정적으로 강의를 해준 훌륭한 강사진과 디지털시대의 민주주의를 실현코자 노력하는 시민들의 배움의 열정까지 더해져 유익했던 교육이었습니다. 다양한 디지털미디어의 시대에 바람직한 방향성을 찾아내고, 활용할 수 있는 인지적 능력을 이끌어내는 것을 목표로 하는 미디어 리터러시 교육이 계속 활성화되었으면 합니다.

〈수미C 다큐멘터리제작워크숍 2기〉 교육후기 | 수강생 김미성

다큐를 제작하며 제 주변에 항상 있었지만 직접 관심을 갖고 참여하려 하지 않았던 많은 일들과 이웃들의 모습이 눈에 들어 왔고 어느새 저는 이룬가가 아닌 실천가로서 한발 한발 내딛고 있었습니다. 당연하게 생각하지만 실천하지 못하는, 모두 다 아는 사실을 다큐로까지 만들어야 하나?라는 소심한 동기가 저를 변화시키는 큰 전환점이 되었습니다.

완성도 보다는 완성하는 것에 방점을 맞추고 뒤로 미루지 않고 최대한 따라가고자 노력했습니다. 촬영한 장면들이 편집과정을 거치고 내레이션이 입혀져 새롭게 탄생하는 모습을 보니 뿌듯함을 느꼈습니다. 편집으로 이야기의 구성을 새롭게 배치하고 음악을 삽입하고 엔딩크레딧이 완성되자 지난 4개월간의 벅대거림이 뇌리를 스쳐지나 갔습니다. 이렇게 내가 낳은 첫 번째 영상 "B급 강사의 必 환경기"는 세상과 마주하게 되었습니다. 시작은 혼자였지만, 많은 사람들의 도움으로 다큐가 완성될 수 있었습니다. 그로인해 환경을 대하는 제 자신이 변하기 시작했고 따라서 주변의 많은 사람들도 변하기 시작할 것입니다. 저는 세상과 소통하는 또 하나의 방법을 배웠습니다. 모든 것은 나로부터 시작되어야 합니다. 강좌의 신청도, 다큐 영화의 제작도, 환경을 생각하는 생활 습관도.

〈수상을 축하합니다〉

| 이름 | 작품 | 수상내역 | 관련 강좌 |
|-----|--------------------------|---|-------------------|
| 박임자 | 〈맹순씨 텃밭〉 | - 2019년 제9회 총무로단평영화제 노인섹션 부분 가작 - 2019 시청자미디어대상 방송영상 작품상 | 수미C 다큐멘터리제작워크숍 2기 |
| 박임자 | 〈수미C 다큐멘터리제작워크숍 2기 교육수기〉 | 2019 미디어·정보 리터러시 교육 우수사례 공모전 교육수기부문 최우수상 | 수미C 다큐멘터리제작워크숍 2기 |



〈미디어프로그램〉 운영후기 | 미디어도슨트 박은영

미디어도슨트는 수원미디어센터에서 운영하고 있는 유아 및 어린이들을 위한 영상체험프로그램을 진행하는 사람을 칭합니다. 프로그램 진행뿐 아니라 프로그램을 개발하고 영상촬영, 영상조정실 조작 등 영상체험활동에 필요한 일을 담당하고 있습니다. 2018년 미디어도슨트 양성과정을 수료하고 현재 9명의 선생님들과 함께 센터를 찾는 5-7세의 유아, 초등 저학년을 대상으로 영상체험활동을 진행 중입니다. 영상스튜디오라는 낯선 공간에서 아이들은 처음 보는 커다란 카메라와 조명, 무선마이크 등을 살펴보는 것만으로도 눈이 반짝거리기 시작합니다. 체험 후에는 무엇보다 나도 영상 속의 주인공이 되어봤다는 즐거움과 신기함에 아이들은 기뻐합니다. 지금의 아이들은 어린 나이부터 미디어에 장시간 노출되어 있고 그 수는 점점 늘어나고 있습니다. 미디어도슨트는 이러한 아이들에게 다양한 미디어 환경과 미디어 활동들을 알려주고 보여주고 있으며, 아이들 또한 미래의 미디어 콘텐츠 생산자가 될 수 있도록 도와주는 작은 시작이 되고 있다고 생각합니다. 짧은 시간이었지만 미디어도슨트와 만났던 영상체험을 시작으로 아이들 마음 속 미디어의 세계가 넓어지기를 바랍니다.



수원시네마테크 사업은 국내외 예술영화와 독립영화, 다큐멘터리, 배리어프리(Barrier-free film), 고전영화, 온 가족이 즐길 수 있는 애니메이션 등 다양한 작품을 정기적으로 상영합니다. 더불어 다양한 담론 토론과 문화다양성을 향유할 수 있는 연계 부대행사도 진행하고 있습니다.



12월 상영 영화 | 031-280-6347

※ 12월 첫 주 상영은 운영되지 않습니다.



12.11.(수)

오후2시

12.13.(금)

오후2시

12.18.(수)

오후2시

12.27.(금)

오후2시



오후
상영
14:00

심판

2017 | 106분 | 15세관람가
감독 | 파티 아킨
주연 | 다이앤 크루거

의문의 폭발 테러로 하루아침에 남편과 아들을 잃은 카티아. 견딜 수 없는 고통에도 사건의 진실을 밝히고 법정에서 증인으로 나서는데...



하이 라이프

2018 | 112분 | 청소년관람불가
감독 | 클레어 드니
주연 | 로버트 패틴슨

태양계 너무 우주 공간에서 실험 대상이 되기로 받아들인 한 범죄자 무리는 우주선 내에서 모종의 실험을 하고 있는데...



겨울왕국

2013 | 108분 | 전체관람가
감독 | 크리스 벅, 제니퍼 리
주연 | 크리스틴 벨

모든 것을 얼려버리는 신비로운 힘을 가진 엘사 통제할 수 없는 자신의 힘이 두려워 왕국을 떠나고 동생 안나는 그런 언니를 찾아 환상적인 여행을 떠나는데...



비포 선라이즈

1995 | 100분 | 15세관람가
감독 | 리처드 링클레이터
주연 | 에단 호크, 줄리 델피

파리로 돌아가는 셸린과 비엔나로 향하는 제시 기차 안에서 우연히 만난 그들은 짧은 시간에 서로에게 빠져드는데...

12.11.(수)

저녁7시

12.13.(금)

저녁7시

12.18.(수)

저녁7시

12.27.(금)

저녁7시



저녁
상영
19:00

우먼 인 할리우드

2018 | 96분 | 전체관람가
감독 | 톰 도나휴
주연 | 지나 데이비스, 메릴 스트립

188편의 작품, 96명의 목소리가 한 마을으로 들려주는 할리우드 이야기. 알면서도 몰랐던, 그들의 블록버스터 리포트



왓 데이 헤드

2018 | 101분 | 12세관람가
감독 | 엘리자베스 총코
주연 | 힐러리 스웽크

저마다의 삶을 살다가 아픈 엄마로 인해 오랜만에 온 가족이 모였다. 날카로운 신경전과 서로 상처되는 말들이 오가는데...



벌새

2018 | 138분 | 15세관람가
감독 | 김보라
주연 | 박지후, 김새벽

나는 이 세계가 궁금했다. 1994년, 알 수 없는 거대한 세계와 마주한 14살 은희의 아주 보편적이고 가장 찬란한 기억의 이야기



비포 선셋

2004 | 79분 | 15세관람가
감독 | 리처드 링클레이터
주연 | 에단 호크, 줄리 델피

비엔나의 꿈같은 하루 6개월의 어긋난 약속... 9년이 지난 오늘, 파리에서 다시 마주한 셸린과 제시의 이야기



동네방네TV는 수원시민 누구나 직접 제작한 영상콘텐츠를 티브로드 수원방송을 통해 소개하는 주민 참여프로그램입니다.

TV 방영채널

티브로드 수원방송 지역채널 1번

동네방네TV 방영시간

토 11:30 수 07:00
일 11:30 목 07:00
월 16:30 금 07:00
화 16:30

홈페이지

http://ch1.tbroad.com [지역채널 생방송] - [수원]

모바일

티브로드 앱 설치 - 서비스지역 '수원' 설정 - [지역채널 생방송]

문의 031-280-6357



미디어장비와 시설을 빌려드립니다.

- 미디어 제작에 필요한 다양한 장비와, 미디어 교육과 활동에 필요한 시설을 갖추고 있습니다.
· 장비·시설 이용은 정회원 가입 후 가능합니다.
· 대여절차와 요금은 홈페이지에서 확인 부탁드립니다.

수원미디어센터 시설·장비 대여 절차 안내

- 01 수원미디어센터 정회원 가입 신청
02 정회원 교육 신청 및 이수
03 정회원 교육 이수 후 정회원비 납부
04 시설 장비 대여 신청
05 신분증·등본(3개월 이내 발행) 지참 후 센터 방문
06 대여 완료

※ 정회원 교육은 정회원 신청 후 최초 1회만 받으시면 됩니다.

정회원 가입을 하려면?

- 정회원은 정회원 교육을 1회 이수하고 연회비 1만원을 납부하면, 1년간 자격이 유지됩니다.
· 정회원 교육은 월2회 목요일에 진행합니다.
· 장비와 시설 이용방법에 대한 상세한 안내를 드리며 소요시간은 1시간 이내입니다.

교육일정과 가입절차에 대한 세부내용은 홈페이지에서 확인 가능합니다.

※ 정회원 교육일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

수원미디어센터 장비시설 대여 자격 안내

장비와 시설 이용 인원 증가로 아래와 같이 이용 대상을 제한하여 운영합니다.

이용 대상

정회원 교육을 이수한 수원시민·수원시 소재 대학 재학생



운영 시간

월·화·목 10:00~18:00 / 수·금 10:00~21:00
토요일 10:00~17:00
※ 점심시간(12:00~13:00), 저녁시간(18:00~19:00)

휴관일

매주 일요일, 법정공휴일
노동절(5.1), 창립기념일(10.1)

위치

경기도 수원시 팔달구 권광로 293
(인계동 334-1) 청소년문화센터 B1