

2021 TBS 우리동네라디오 운영(안)

I 사업목적 및 추진방향

□ 추진방향

○ 주요 발전사항

- 1) 센터별 지역PD 배치 및 거점센터 지정 도민PD 1인 총괄
 - 참여센터(고양·부천·성남·수원)별 지역PD 지정
 - 참여센터 녹음시설에서 편성, 녹음, 편집이 진행된 1인 지정하여 운영
 - 거점센터 도민PD가 전체적인 조율을 담당함
- 2) 제작시스템 변경

구 분	기존(2020)	변경(2021)
녹음방식	<ul style="list-style-type: none"> - 매주 2회 TBS 방송시설에 참여자가 방문하여 녹음 진행 - TBS PD가 현장에서 직접 녹음, 편집을 진행하여 최종본 완성 	<ul style="list-style-type: none"> - 센터별 녹음시설에서 녹음 진행 - 센터별 지정된 1인의 지역PD가 녹음 및 편집 완료하여 TBS에 완성본 제출
대본작성	<ul style="list-style-type: none"> - 마을미디어 활동가가 도민작가의 멘토링을 통해 대본을 1차 작성 - TBS 작가가 최종 검수 및 오프닝/클로징 멘트 작성하여 최종본 탈고 	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 마을미디어 활동가의 대본을 도민작가가 멘토링하여 최종 검수 - 지역MC가 오프닝/클로징 작성한 후 도민작가가 최종 검수하여 최종본 탈고
방송편성	<ul style="list-style-type: none"> - 도민PD, 사업전담인력, 지역미디어센터 담당자가 활동가와 협의하여 편성일 조정 및 녹음일정 조율 	<ul style="list-style-type: none"> - 지역PD가 센터 활동가와 직접 협의하여 편성 및 소재공동기획 - 도민PD가 경기도 편성 총괄

□ 참여센터 및 콘텐츠 제작 수

구분	부천	고양	성남	수원	군포	합계
콘텐츠 수	14	14	14	14	4	60

○ 참여센터

- 부천, 고양, 성남, 수원 : 연속 단체
- 군포 : 시범사업 참여

○ 방송참여 순서

- 1주 - 부천, 2주 - 성남, 3주 - 수원, 4주 - 고양
- 군포 : 4회(방송 일정 : 7월, 9월 2회씩 총 4회 참여)

II 사업내용

□ TBS 우리동네라디오 시즌2 방송 코너

순서	코너명	세부내용	비고
1부	대놓고 홍보 (3~4분)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 시즌1의 소리로 지역을 보여주는 것을 넘어 적극적으로 지역의 의미 있는 단체, 행사, 사업, 사람 등을 홍보하는 콘텐츠 ▶ 마을미디어/시민제작자 해당 지역/공동체 내 구성원 간 교류하는 것을 촉진하고, 지역/공동체 구성원이 마을미디어와 TBS 간 협업의 효능감을 느낄 수 있게 함 ▶ 형식은 진행자가 소개하는 문구를 읽거나 혹은 참여자가 제작한 음원을 틀어주는 등 자유롭게 제작할 예정(방송심의규정 준수) 	방송채택료 지급하지 않음
2부	우리동네라디오 (10분 내외)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 시즌1과 비슷한 방식으로 진행하되 도민·지역 PD, 도민작가가 멘토역할을 충실히 함으로써 시즌1에 비해 내용의 질적인 향상을 꾀하려고 함 ▶ 형식은 진행자와 게스트의 대담을 기본으로 하되 다양한 시도를 하려고 함 ▶ 특집기획 시리즈 등 마을미디어/시민제작자 간 공동기획 및 제작 추진 	방송채택료 9만원 지급

- 코너 구성은 변경 불가(원칙)

- 최소 3개월 이상 유지 후 평가를 통해 TBS, 서울, 경기권 협의를 통해 조정 예정
- 단, 코너별 세부 운영은 도민작가와 협의 후 조절 가능
- 코너별 세부 질문은 도민작가와 협의 바람직하며 애매한 부분에 대해서는 총괄PD와 협의 후 안내

□ 콘텐츠 제작과정

구분	1단계) 편성 및 소재기획	2단계) 대본작성	3단계) 녹음·편집	4단계) 송출
내용	<ul style="list-style-type: none"> - 센터별 일정에 따라 지역PD가 편성 - 지역PD와 활동가가 소재기획 - 도민작가 최종검토 	<ul style="list-style-type: none"> - 활동가가 도민작가 멘토링을 통해 대본 작성 - 지역MC 오프닝/클로징 작성한 후 도민작가가 최종 검수하여 최종본 탈고 	<ul style="list-style-type: none"> - 각 센터 녹음시설에서 지역PD가 진행 - 완성본 TBS 제출 (TBS에서 지정한 방송포맷 기준 준수) 	<ul style="list-style-type: none"> - TBS FM 송출 - 라디오 송출 익일에 온라인 플랫폼 '팟빵 우리동네라디오' 채널 업로드

□ 활동가 지원내용

○ 콘텐츠 제작지원금 지급 : 콘텐츠 당 20만원

- 지원금 지급 기준

구분	제작지원금	출력기준	비고
라디오콘텐츠	콘텐츠 당 20만원	<ul style="list-style-type: none"> · 길이 : 15분 내외 · 포맷 : TBS 기준 근거 	<ul style="list-style-type: none"> · 거점센터(부천)에서 지급 · 제작지원금 변경 될 수 있음

※ 제작지원금 예산 상황에 따라 변동될 수 있음

※ TBS 방송채택료 9만원 별도 지급

※ 방송채택료 : TBS 지급분 → 시청자미디어재단 방송채택료로 지급됨에 따라 관련 서류 제출 예정

○ 마을미디어 장비 및 공간지원 : 참여센터별 보유녹음시설·장비 지원

○ 전문가모니터링

- 사업기간 내 모니터링 내용을 제작에 반영할 수 있도록 상시 운영
- 방송모니터링 전문가 모니터링 작성 및 참여단체 배포
- 방향 및 목적, 형식, 표현, 인권감수성 등 콘텐츠 종합 분석, 방송표현 점검 등

□ 지역PD 및 지역MC

○ 지역PD

- 선발 : 해당센터 추천을 받아 거점센터(부천)에서 계약
 - ※ 도민PD : 거점센터 지역PD가 도민PD 역임
 - 지역PD는 해당센터 회의 및 관련 기본워크숍 필수 참석
 - 지역PD는 마을미디어 활동가들과 협의하며 제작의 총 책임 역할을 맡음
 - 정해진 일정에 맞춰 콘텐츠를 최종 편집 후 제출
 - 녹음 → 편집 → 최종본 제출(도민PD에게 제출)

- 포맷, 제작 가이드라인 추후 도민PD가 총괄PD와 협의 후 안내 예정

○ 지역MC

- 선발 : 공모를 통해 도민PD, 도민작가 미팅 후 최종 선발
 - 선발기준 : 적극적으로 우리동네라디오에 참여할 지역 활동가
 - 최소 3개월 이상 참여 가능자
 - 활동비 : 콘텐츠 당 10만원(TBS 지급 예정)
 - 지역MC는 해당센터 회의 및 관련 기본워크숍 필수 참석
 - 지역MC는 오프닝, 클로징 작성 후 도민작가가 검토하여 최종 탈고

□ 워크숍 안내

○ 지역PD 및 도민PD 워크숍(지역센터 담당자 참여)

구 분	강사	세부내용
1차시	허경 (TBS 시민협력팀장)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ TBS 프로그램 안내 및 사업 안내 · 우리동네라디오 사업 취지 및 21년 변동 사항 안내 · 서울지역 프로그램 현황 및 경기권 참여 안내
2차시	황호완 (우리동네라디오 총괄PD)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ TBS 프로그램 운영 공유 · 우리동네라디오 서울지역 현황 공유 · 방송 포맷 및 편성 일정 안내
3차시	민연련 활동가(협의중)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 방송모니터링 · 방송모니터링 취지 및 필요성 · 사례공유(방송심의기준 사례공유)
4차시	한범승 (부천시민미디어센터장)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 경기지역 사업 설명 · 경기지역 마을미디어 공동사업 관련 설명 · 지역PD 및 도민PD 역할 / 지역MC 관련 논의
5차시	김인수(도민PD) 김배정(도민작가)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 경기지역 지역PD, 도민PD, 도민작가 업무협약 · 역할 및 일정 공유 · 방송제출일자 및 녹음일정 협의
6차시	협의중	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 인권감수성 및 성인지 교육 · 콘텐츠 제작 시 유의해야 할 인권감수성 및 성인지 교육

※ 거점센터(부천)에서 교육운영

○ 지역MC 워크숍(지역센터 담당자 참여)

구 분	강사	세부내용
1차시	한범승 (부천시민미디어센터장)	▶ 경기지역 사업 설명 · 경기지역 마을미디어 공동사업 관련 설명 · 지역PD 및 도민PD 역할 / 지역MC 관련 논의
2차시	허경 (TBS 시민협력팀장)	▶ TBS 프로그램 안내 및 사업 안내 · 우리동네라디오 사업 취지 및 21년 변동 사항 안내 · 서울지역 프로그램 현황 및 경기권 참여 안내
3차시	TBS 아나운서(협의중)	▶ MC 기본 소양 교육 · 진행자로서 준비자세 및 발음 교정 등
4차시	유소이(지역PD) 김인수(도민PD) 김배정(도민작가)	▶ MC 실무 · 지역PD, 도민PD, 도민작가 미팅 및 업무 분담 논의
5차시	협의중	▶ 인권감수성 및 성인지 교육 · 콘텐츠 제작 시 유의해야 할 인권감수성 및 성인지 교육

※ 세부내용은 변경되거나 취소 될 수 있음

※ 거점센터(부천)에서 교육운영

○ 마을미디어 활동가 워크숍

구 분	강사	세부내용
1차시	유소이(지역PD) 김은정(수원미디어센터 담당자)	▶ 경기지역 사업 설명 · 경기지역 마을미디어 공동사업 관련 설명 · 우리동네라디오 참여 관련 안내, 톨 미팅, 일정 협의 등
2차시	경기도 평생학습 포털 지식(GSEEK)	▶ 인권감수성 및 성인지 교육 · 콘텐츠 제작 시 유의해야 할 인권감수성 및 성인지 교육 · 사업 기한 내 교육 수수료 후 수수료증 제출

※ 일정 추후 공지

○ 경기도 우리동네라디오 제작일정

구 분	참여자	세부내용	비고
1차 회의	지역PD, 도민작가 지역MC, 마을미디어 활동가	▶ 아이템 선정 회의 · 아이템 발표 및 선정 회의	회의 일정 아래 붙임자료 에서 확인
2차 회의		▶ 대본 1차 점검 회의 · 대본 점검 및 수정 ▶ 지역MC : 오프닝, 클로징 1차 대본	
3차 회의		▶ 대본 최종 점검 · 대본 최종 점검 및 탈고 ▶ 지역MC : 오프닝, 클로징 대본 확정	

□ 참여자/기관별 역할구성

구 분	역 할
부천시민 미디어센터	- 유통지원사업 기획 및 관리/운영 총괄 - 제작지원금 및 인건비 지급 등 지급 총괄 - 기타 행정처리 및 사업비 운용 - 센터별 편성 조율 및 유관기관 소통 담당 - 도민PD, 지역PD, 도민작가 참석 대상 정기회의 운영
도민PD	- TBS 우리동네라디오 경기지역 편성 관리 - 활동가 커뮤니케이션 및 정기적 활동 보고 - 아이템 사전공동기획 - 참여센터 및 활동가 일정 관리(녹음 및 편성 일정 관리)
도민작가	- 아이템 기획 사전 관리(아이템 발굴 및 기획 회의) - 대본 작성 지원 및 멘토링 - 취재 및 대본 작성 교육 - 오프닝/클로징멘트 작성 및 대본 최종검수
지역PD	- 센터별 참여자 편성 관리 - 참여자 소재 공동기획 - 현장 녹음/편집 → 완성본 TBS제출 - 월1회 정기회의 참석
모니터링전문가	- 송출이 완료된 콘텐츠 대상 모니터링 보고서 작성 - 방송표현, 인권감수성 등 점검 및 개선점 확인 등 사후점검
지역 미디어센터	- 참여단체 섭외 및 녹음시설 현장지원 - 센터별 교육 조율 및 지원금 지급을 위한 지급서류 취합 외 - 홍보물 센터 보유 홍보플랫폼 업로드 등 홍보 협조
경기콘텐츠진흥원 방송영상산업팀	- 거점센터 사업비 지원 - 홍보용역 관리/운영 - 경기도+거점센터+방송사 커뮤니케이션 관리 - 경기마을미디어축제 운영
TBS시민협력팀	- 프로그램 기획 및 송출 - TBS우리동네라디오 운영협의회 운영 - 제작참여자 제작비 지급 - 제작PD 등 인력지원 및 진행자 섭외

□ 방송 편성 관련

○ 편성 :

- 매주 목, 금요일 주2회 방송(월 8회 방송)
 - ※ 방송 전체 일정표 도민PD 작성 중(추후 안내 예정)
 - ※ 편성 횟수 및 일정은 TBS 사정상 조절 될 수 있음
 - ※ 방송 콘텐츠는 방송일 외에도 팟빵, TBS 앱에서 다시 듣기 가능

○ **일정 :**

- 방송 순서 :

- 부천(1주) → 성남(2주) → 수원(3주) → 고양(4주)
- 주당 센터별 2개 콘텐츠 녹음(목, 금요일 방송분)
- 전년도와 같이 해당 센터에서 주별 콘텐츠 제작 책임
- 군포센터 : 도민PD와 협의후 방송 일정 확정

○ **첫 방송 일정 :**

- 6월 1주부터 시작(6월3일 목요일, 6월4일 금요일)

○ **녹음 및 콘텐츠 제작일정 :**

- 녹음 : 방송 1주 전 월, 화요일 중 1일 선택
 - 지역센터에서 자체 녹음(TBS 녹음 X)
- 편집 및 완성본 제작 : 방송 1주 전 금요일 마감(지역PD → 도민PD)
- TBS 완성본 제출 : 방송 하는 주 월요일 제출(도민PD → TBS)

○ **수원 콘텐츠 제작 일정표**

※지역PD, 마을미디어 활동가 1~3차 회의 참여 필수(지역MC 2차 회의 참여 필수)

횟수	1차 회의(월/수) 수원미디어센터 10:00	2차 회의(월) 온라인 14:00	3차 회의(화) 수원미디어센터 13:00	녹음(화) 수원미디어센터 14:30	최종본 전송(금)	방송일 (목,금)
1	05.17.	05.31.	06.08.	06.08.	06.11	06.17
2						06.18.
3	06.16.	06.28.	07.06.	07.06.	07.09.	07.15.
4						07.16.
5	07.21.	08.02.	08.10.	08.10.	08.13.	08.19.
6						08.20.
7	08.18.	08.30.	09.07.	09.07.	09.10.	09.16.
8						09.17.
9	09.15.	10.04.	10.12.	10.12.	10.15.	10.21.
10						10.22.
11	10.20.	11.01.	11.09.	11.09.	11.12.	11.18.
12						11.19.
13	11.17.	11.29.	12.07.	12.07.	12.10.	12.16.
14						12.17.